

В Наталье Герасимовой соединились качества архитектора и инженера, влюбленного в высокие технологии. В ее проектах невозможно оценить только внешнюю эстетику. В каждый квадратный метр созданного интерьера заложена сложная техническая «начинка». Причем необходимость скрыть все инженерные коммуникации никак не сказывается на качестве дизайна

Текст Радмилы Хажовой · Фото Виктора Васильева

Логика
совершенства

Автор проекта Наталья ГЕРАСИМОВА



В перегородку
 одной стороны
 встроена система
 домашнего кинотеатра,
 со другой — кухонные
 шкафы.
 Диван, Brudi
 Журнальный столик,
 Акварио
 Торшер и люстра, Fos

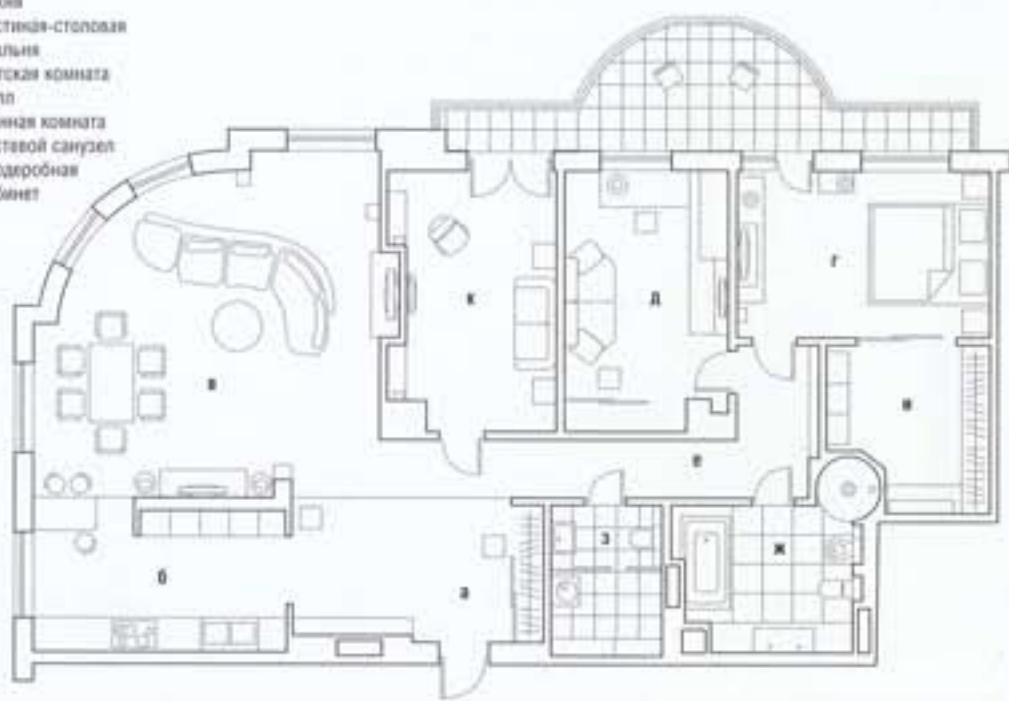
Пол в кухне
 и прихожей на несколько
 сантиметров выше,
 чем в гостиной.
 Подиум облицован белым
 полированным
 керамогранитом.
 Кухня, Rational
 Стол, Ronald Schmitt
 Стулья, Catellan

Данный проект помимо технической задачи поставил перед архитектором еще и пространственную. Несмотря на то что квартира угловая, ее условно можно считать односторонней, так как большая часть окон расположена на одной стене. Это ограничило возможности планировки. Общественная зона находится слева от холла, приватная — справа, что продиктовано логикой интерьера. Перегородка между кухней и гостиной зонировует пространство и несет большую нагрузку. С одной стороны в нее встроены все кухонные шкафы, с другой — она держит стокилограммовую систему домашнего кинотеатра. Баланс цвета — узнаваемый штрих, характерный для проектов Натальи Герасимовой. Темную кухню уравновешивает большая плоскость светлого пола, кофейные оттенки стен и паркета в гостиной контрастируют с белой

мебелью. Наталья Герасимова — не сторонник декораторства. Она не любит ниши и другие неизменяемые элементы. «Зачем загонять себя в статичную архитектуру? Время идет, люди меняются. Рано или поздно им становится неудобно в прежней обстановке. Интерьер должен быть продуман так, чтобы при желании все можно было легко модифицировать. Статичными могут оставаться только рабочая зона кухни и сантехника в санузле», — рассуждает Наталья. А за гармонию и красоту в ее проектах неизменно отвечают натуральные материалы. «Есть нечто безусловно красивое: солнце, небо, деревья, снег. Когда я вижу это, каждый раз заново восхищаюсь», — говорит Наталья Герасимова. — Так и в интерьере для меня бесспорно красива фактура стали, дерева, керамики, мрамора...»



- а) прихожая
- б) кухня
- в) гостиная-столовая
- г) спальня
- д) детская комната
- е) холл
- ж) ванная комната
- з) гостевой санузел
- и) гардеробная
- к) кабинет



Квартира в Петроградском районе
общая площадь 180 м²

Автор проекта
Наталья Герасимова («Студия Наталья Герасимовой»)
Строительные работы
ООО АСБ «Астор»
Изготовление декоративных панно и авторской мебели
Фирма «Содис»
Текстиль
Салон декорирования интерьеров De LUXE
Вентиляция
Фирма «Пальмира нокинтерит»
Отопление
Фирма «Термотек»
Комплектация кухни, сантехники, систем освещения
Компания «Витэ»
Комплектация мебели
Компания ReForma
Двери, перегородки
Фирма «Триумфальная марка»

« В ванной комнате использованы те же приемы, что и в других помещениях: сочетание темной мебели и светлого пола. Деревянная стеновая панель переходит в «козырек» потолка. Раковина, столешница, мебель. Azare Ванна. Hoesch Деревянная панель. Фирма «Содис»



Гардеробная отделено напоминает традиционную китайскую шкатулку, несмотря на то что здесь господствуют очень современные, строгие линии. Этот образ подсказывает красная лаковая панель, которой декорирована одна из стен и часть потолка. (Применение красного лака, как известно, характерно для китайского декоративного искусства.) Все составляющие системы хранения от Vergato—комоды, полки—выполнены из темного дерева. На полу—бесшовный светлый ковролин, единое покрытие, объединяющее гардеробную со спальней. Полки, закрепленные на красной панели, оснащены внутренней подсветкой и помимо своей непосредственной функции выполняют еще и декоративную. Тем не менее основное освещение в этой зоне—скрытое. В дверной портал между спальней и гардеробной встроены раздвижные двери из матового стекла в металлической раме.

« Эффектная ореховая панель на стене в кабинете—главный декоративный элемент, в котором удачно соединились насыщенный цвет и графика рисунка. Диван. Wittmann Кресло. Montis Панель и стеллажи. Фирма «Содис» Тумбы. Alibale Colombo Светильники. Flos

► В спальне угадывается восточный колорит, продиктованный формой низкой кровати и материалами—все текстильные аксессуары сшиты из натурального шелка. Кровать, комод. Vergato Лампы. Smania

